

Bartel, Frank:

Musiktheorie - endlich verstehen / Frank Bartel. - 2. Auflage. - Neusäß : Leu-Verlag, 2021. - 279 Seiten : Illustrationen, teilweise farbig, Noten ; 30 cm
ISBN 978-3-89775-155-2 Spiralbind. : EUR 28.00

Um über 100 Seiten deutlich erweitert wurde die 2. Auflage des von C. Niebel als Grundbestandtitel empfohlenen Lehr- und Arbeitsbuch zur Einführung in die traditionelle Musiktheorie (ID-A 25/15). Behandelt werden die klassische Musiktheorie von Anfang an mit den Themen Notenschrift, Takt, Harmonie- und Akkordlehre, Tonarten, Tempo, Rhythmus und Metrum sowie Instrumentenkunde. "Das Buch richtet sich an Schüler, Lehrer sowie Musikinteressierte und soll Wissenslücken schließen. Die musiktheoretischen Begriffe sind nach Themengruppen geordnet und bauen nicht progressiv aufeinander auf, sodass Quereinstiege jederzeit möglich sind. Den Anspruch der leichten Verständlichkeit kann das Buch bis zum Schluss einlösen, Aufgabensammlungen und ein Lösungsteil am Schluss helfen zur Selbstkontrolle. Format, Ringbindung und übersichtliche Typografie erleichtern den Umgang, im Anhang Register zum schnellen Nachschlagen. Wichtige Stichworte als Marginalien am Texttrand hervorgehoben" (C. Niebel: ID-A 25/15). Zuletzt zum Thema M. Pilhofer: "Musiktheorie für Dummies" (ID-A 44/20). Nach wie vor Grundbestandtitel. (1 S)

pr

ID bzw. IN 2021/23

Veröffentlichungsdatum ist der Montag der angegebenen Kalenderwoche (ID/IN Woche) in unseren Lektoratsdiensten. Die Lektoratsdienste mit den ekz-Informationendiensten ID Buch und ID Nonbook unterstützen den bibliothekarischen Bestandsaufbau. Sie informieren jährlich über circa 20.000 relevante Titel, im Rahmen der Lektoratskooperation herausgefiltert aus einem Marktangebot von rund 100.000 Neuerscheinungen. Diese Auswahl findet sich mit Begutachtung, Systematik nach ASB, KAB, SfB und SSD und Interessenkreisen in den Lektoratsdiensten.