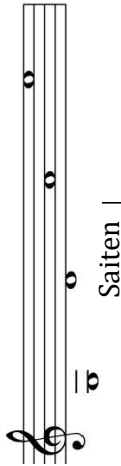
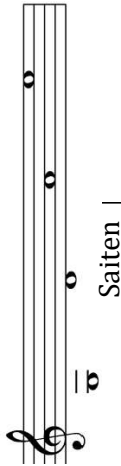



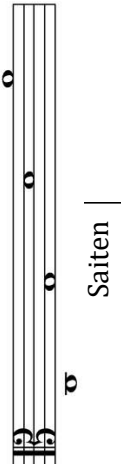
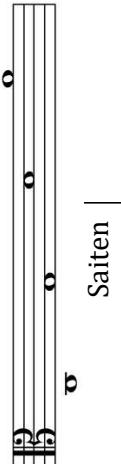

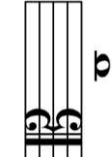

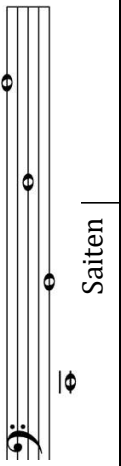
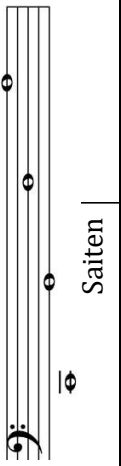



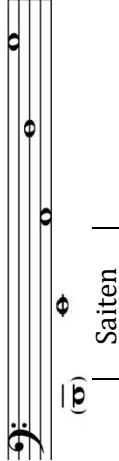

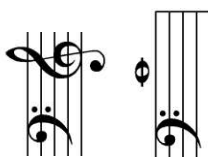
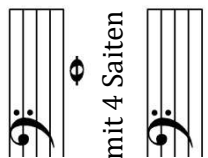




## SAITENINSTRUMENTE

Name	Abkürzung	transponierend?	Klang	Notation	tiefster (notierter) Ton	höchster (notierter) Ton
<b>Violine</b>	<b>vio.</b> Streicher allgemein werden mit <b>str.</b> abgekürzt	nein 				 Laie Fortgeschritten * Profis etwa 1 Oktave höher
<b>Viola</b>	<b>va.</b> oder <b>vla.</b>	nein 				 Laie Fortgeschritten * Profis etwa 1 Sexte höher
<b>Cello</b>	<b>vc.</b> oder <b>vcl.</b>	nein 				 Laie Fortgeschritten * Profis etwa 1 Sexte höher
<b>Kontrabass</b>	<b>kb.</b> oder <b>D.B.</b> <sup>484</sup>	nein, klingt jedoch eine Oktave tiefer als notiert 			 mit 4 Saiten  mit 5 Saiten	 * Profis:

*vio.,  
va., vla.,  
vc., vcl.,  
kb., D.B.*

<sup>484</sup> Diese Abkürzung steht für das englische Wort für Kontrabass: *Double Bass*.