

Christian Bolz Saxofon lernen



Grifftabelle für alle Saxofone

The diagram shows a grid of musical notation and fingering diagrams for various saxophone notes. The notation is organized into four systems, each with a staff and a corresponding fingering diagram below it. The notes are arranged in a chromatic scale across the systems. The fingering diagrams use black and white circles to represent finger placement on the keys.

- | | | | |
|---------------------|--|----------------------|--|
| Gabelgriff | | Hoch-Eb/Dis-Klappe | |
| Okta-Klappe | | Hoch-D-Klappe | |
| H-Klappe | | Hoch-F-Klappe | |
| Plateau (Bb/Ais) | | | |
| A-Klappe | | | |
| G-Klappe | | Gis/As-Klappe | |
| Tief-H-Klappe | | Tief-Cis/Des-Klappe | |
| | | Tief-Fb/Ais-Klappe | |
| Hoch-E-Klappe | | | |
| Tc-Klappe | | F-Klappe | |
| Ta-Klappe | | E-Klappe | |
| Hoch-Fis/Ges-Klappe | | D-Klappe | |
| Tf-Klappe | | (Tief)-Eb/Dis-Klappe | |
| | | Tief-C-Klappe | |

linke Hand
rechte Hand



LEU-VERLAG
Kolpingstrasse 5
86356 Neusäß
www.leu-verlag.de

Jahrgang 1976, lernte bereits in früher Kindheit Klarinette und wechselte als Jugendlicher zum Saxofon. Studium von Saxofon, Gitarre und Musik-Theorie an der L.A. Music Academy (LAMA) in Los Angeles bei Frank Gambale (Gitarre) und Ben Clatworthy (Saxofon). Studium an der Musikhochschule Mainz bei Thomas Bachmann, Bobby Stern und Joachim Ulrich. 2004 machte er dort den Bachelor of Musical Arts.

Christian Bolz